



# « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »



## Projet 2025 – Musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale

### PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

« **La classe, l'œuvre !** » est un dispositif d'éducation artistique et culturelle (EAC). Il s'agit pour les élèves (et pour les enseignants) d'un investissement allant au-delà de la visite classique d'une structure culturelle avec livret pédagogique. Les élèves vont pouvoir s'attarder durant plusieurs séances sur une œuvre ou un objet des collections de manière plus particulière en allant à sa rencontre. Ils sont accompagnés par la structure culturelle ainsi que par un(e) artiste.

Une même classe peut travailler sur plusieurs œuvres dans une structure de proximité (musée, archives...).

Par ce dispositif, les élèves s'approprient un patrimoine commun et participent à sa transmission en devenant des « **passeurs de culture** ». Ils en reprennent également les codes pour créer avec l'aide d'un(e) artiste une œuvre repensée.

### PRESENTATION DU PROJET



Le musée propose cette année de travailler sur deux objets phares du musée, réunis dans le cadre de l'écriture d'une **chanson**.

Le projet permettra aux petits **passeurs de culture** d'écrire le texte d'une chanson avec l'artiste intervenant afin de réaliser une production musicale sur une mélodie préalablement composée par l'artiste.

Chaque couplet permettra de faire travailler la créativité des élèves en imaginant les usages et contextes d'utilisation des œuvres sélectionnées. Le refrain quant à lui sera écrit collectivement et replacera les œuvres dans leur véritable contexte de création.

Cycle 2 et 3

« Chantons au musée ! »

PUBLICS VISÉS

THÈME

RESTITUTION FINALE

Nuit des musées  
17 mai 2025

Au cours des ateliers d'écriture, l'artiste proposera des exercices ludiques pour jouer avec les mots et les idées puis un temps guidé pour écrire les textes de la chanson autour des œuvres choisies.

La chanson sera interprétée par l'ensemble de la classe lors de la Nuit européenne des musées. La chanson sera également valorisée sur le site internet et les pages Facebook et Instagram du musée.

### ARTISTE ASSOCIÉ

Christophe Roguin est auteur, compositeur et interprète de chansons pour enfants. Il a grandi dans la Marne et vit désormais en Meurthe et Moselle où il exerce ses activités de musicien sur scène ou en tant que pédagogue, que musicien intervenant, en milieu de santé, notamment...

Nanti d'une solide formation en chant et en direction chorale, l'ancien animateur BAFA et intervenant musical qualifié autant en pédiatrie qu'en gériatrie, utilise toute son expérience et sa sensibilité pour faire vivre un moment de pur partage avec le public et s'investit totalement dans ses concerts.

Toujours à l'affût d'une parole d'enfant qui résonne intimement, il s'en saisit pour créer des textes emplis des frustrations ou des joies, des sentiments irréprouvés de l'enfance, dont la justesse se teinte d'humour et de beaucoup de tendresse.



## DÉROULÉ DU PROJET SUR L'ANNÉE 2025

Les différentes étapes devront avoir lieu entre **janvier et mai**. Elles seront à programmer courant **décembre** lors d'une réunion entre le musée, l'artiste et le professeur.

- 1** AU MUSÉE. Visite du musée et présentation des œuvres avec une médiatrice et le professeur chargé de mission. Rencontre avec Christophe Roguin et présentation de la mélodie de la chanson.
- 2** AU MUSÉE. Ateliers de création plastique au musée avec deux médiatrices du musée.
- 3** EN CLASSE. Premier atelier d'écriture du chant avec Christophe Roguin.
- 4** EN CLASSE. Deuxième atelier d'écriture du chant avec Christophe Roguin.
- 5** AU MUSÉE. Répétition générale du chant (si possible la semaine précédant la Nuit européenne des musées).
- 6** AU MUSÉE. Restitution auprès des camarades, parents et du public lors de la Nuit européenne des musées : **samedi 17 mai 2025**.

## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

### Domaine 1

- Écrire un texte pour structurer sa pensée
- Comprendre le sens général d'un document. Savoir que le document exprime un point de vue

### Domaine 3

- Coopérer et mutualiser
- Écouter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité

### Domaine 5

Argumenter un jugement sur une musique

### Domaine 2

- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question
- Faire des propositions personnelles lors des moments de création, d'invention et d'interprétation

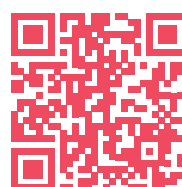
### Domaine 4

Raisonner, imaginer, élaborer, produire

## POUR CANDIDATER

Si vous êtes intéressés par ce dispositif, merci de nous contacter avant le 1<sup>er</sup> décembre 2024 par téléphone au 03 26 55 86 68 ou par mail à [mediation.musee@ville-epernay.fr](mailto:mediation.musee@ville-epernay.fr).

Musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale  
13 avenue de Champagne, 51200 Epernay



Musée



Christophe Roguin