

A group of children and an adult are gathered around a museum display case, examining ancient pottery. One child is using a small brush to clean a large, cracked earthenware vessel. Other smaller pots and jars are visible in the display. The scene is brightly lit, highlighting the textures of the ancient ceramics.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Cycles 1 à 4 et enseignement supérieur

2026-2027

Sommaire

❖ INFORMATIONS PRATIQUES	p. 4
❖ CYCLE 1	p. 8
❖ CYCLE 2	p. 13
❖ CYCLE 3	p. 18
❖ CYCLE 4	p. 25
❖ LYCÉE - POSTBAC	p. 32
❖ PROJETS CULTURELS	p. 34

Avec plus de 2000 objets exposés, le musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale d'Épernay raconte l'histoire du territoire champenois, depuis la formation de son sol il y a plusieurs millions d'années jusqu'à nos jours. Il réunit au cœur du Château Perrier, ancienne demeure de négociants en vin de Champagne, l'une des plus larges collections archéologiques régionales de France (parures, armes, céramiques...) et un important fonds viticole retraçant l'évolution des modes de production et de consommation du champagne. Le parcours, moderne et interactif, est jalonné de maquettes, outils ludiques et dispositifs numériques adaptés à tous les publics.

Le pôle du développement des publics et de l'action culturelle propose de multiples activités pour explorer les collections avec vos élèves.

Vous pourrez découvrir les différents thèmes du musée lors de visites, d'ateliers, de pratiques artistiques ou d'expériences scientifiques.

N'hésitez pas à nous contacter pour définir ensemble une visite adaptée à vos besoins.



Informations pratiques

HORAIRES D'OUVERTURE

- Du 1^{er} avril au 31 octobre // 11h-19h

Musée fermé le mardi et le 1^{er} mai.

- Du 1^{er} novembre au 31 mars // du mercredi au vendredi : 13h30-18h, samedi et dimanche : 10h-18h

Musée fermé le lundi et le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Accueil en dehors des horaires d'ouverture sous conditions.

VENIR AU MUSÉE

Entrée par la cour

13, avenue de Champagne
51200 Epernay

Entrée par le parc

Parking des Arts
Rue de Reims
51200 Epernay

STATIONNEMENT POUR LES CARS

 La cour du Château Perrier est interdite à tout véhicule et les parkings des Arts et du Jard ne sont accessibles qu'aux voitures.

 Dépose minute devant le parking des Arts (rue de Reims).

TARIFS *

ENTRÉE SIMPLE AU MUSÉE :

Gratuit : moins de 13 ans

4,50 € : établissements scolaires sparnaciens

6,50 € : établissements scolaires hors Epernay

FORFAIT ENTRÉE AU MUSÉE + VISITE GUIDÉE :

	<i>Cycle 1</i>	<i>Cycles 2-3</i>	<i>Cycles 4+</i>
<i>De 1 à 15 personnes</i>	30 €	55 €	80 €
<i>De 16 à 30 personnes</i>	55 €	110 €	160 €

ATELIER PÉDAGOGIQUE

	<i>Forfait 1 atelier</i>	<i>Forfait 2 ateliers/ jour</i>
<i>De 1 à 15 personnes</i>	80 €	130 €
<i>De 16 à 30 personnes</i>	160 €	260 €

Gratuit pour les accompagnateurs

MODALITÉS DE PAIEMENT

Paiement par espèce (inférieur à 300€) ou carte bancaire le jour de votre visite

Paiement différé par mandat administratif

Plateforme Pass Culture



VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

Pour les activités avec un médiateur du musée : réservation obligatoire au plus tard **1 mois** avant la date souhaitée de la visite.

La réservation est effective une fois que vous avez renvoyé le devis signé et daté.

La visite est faite en classe entière. Si vous souhaitez venir avec plusieurs classes, merci de choisir une activité différente pour chaque groupe.

VISITES EN AUTONOMIE

En cas de visite du musée en autonomie : réservation recommandée au plus tard **1 mois** avant la date souhaitée de la visite. Nous vous rappelons que les élèves sont sous votre responsabilité et que vous vous engagez à respecter le règlement intérieur du musée, consultable sur notre site internet.

ARRIVÉE AU MUSÉE

L'entrée au musée se fait dans le pavillon d'accueil.

À votre arrivée, merci de vous présenter aux agents avec le contrat de visite signé et d'indiquer le nombre de participants.

Pour assurer le meilleur accueil possible de tous les groupes, nous vous demandons de respecter les créneaux horaires et les espaces de visite qui vous sont attribués lors de votre réservation.

Dépose des sacs

Pour les groupes importants, des bacs de rangement pour les sacs et vêtements sont mis à votre disposition. Il est recommandé de ne pas y déposer des objets de valeur.

Pour les groupes peu nombreux, des casiers sont à votre disposition dans le pavillon d'accueil.

Pour garantir un accueil et une visite de qualité, nous vous prions de nous informer si des élèves en situation de handicap font partie du groupe.

PENDANT LA VISITE

Nous vous rappelons que les membres du groupe restent sous votre entière responsabilité. Vous devez veiller sur eux tout au long de la visite.

Pour le confort de tous, merci de ne pas courir, crier, téléphoner...

Afin de préserver les œuvres, il n'est pas permis de les toucher, ni de s'asseoir sur leurs.

Les stylos à bille, stylos à encre ou feutres ne sont pas autorisés, privilégiez les crayons à papier.

SE RESTAURER

Il n'est pas autorisé de manger dans les salles du musée.

Il est possible de pique-niquer dans le parc du musée. Attention, en cas de mauvais temps, nous ne pouvons pas vous proposer d'espace couvert.

Contacts :



developpementpublics.musee@ville-epernay.fr



03 26 55 86 68

Cycle 1

VISITES MUSÉOBÉBÉ



Initiation au musée adaptée aux 18 mois - 3 ans avec comptines, chansons, jeux de mains et objets à toucher.

30 min, 8 enfants maximum

Regarde dans le ciel

Visite sensorielle autour du ciel et des oiseaux sous le plafond peint du grand salon.

Regarde dans la mer

Plongez sous la mer lors d'une visite sensorielle pour découvrir les fossiles du musée.

Mani le Mammouth

Moment d'émerveillement face au mammouth du musée, avec comptines et activités sensorielles pour les plus petits.

Regarde dans le jardin

Partez à la rencontre des habitants du jardin du musée lors d'une visite sensorielle.

 *Activité en extérieur. En cas de mauvais temps, cette activité sera remplacée par un autre muséobébé.*

Cycle 1

VISITES P'TITS BOUCHONS

Des visites adaptées aux 3-6 ans pour découvrir un objet phare du musée.

30 à 45 min, en classe entière

❖ SCIENCES ET TECHNIQUES

Mamie étiquette

Suivez les aventures de Paul qui découvre la vigne et l'étiquetage des bouteilles de champagne avec ses grands-parents. Après avoir observé les images qui sont utilisées, vous pourrez réaliser votre petite étiquette de champagne.

Un tonneau géant en Amérique !

Ecoutez l'incroyable histoire du foudre Pommery qui a traversé l'Atlantique pour se rendre en Amérique.

Se repérer dans l'espace et dans le temps

Découvrir le monde du vivant, des matières et des objets

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Cycle 1



❖ COLLECTION ARCHÉOLOGIE

Un mammouth au musée

Du haut de ses 20 000 ans, le mammouth du musée a beaucoup d'histoires à raconter ! Venez les écouter et vous découvrirez comment était la Champagne à l'époque du Paléolithique.

Yvon le mouton

Découvrez lors de cette visite sensorielle le tissage des vêtements à l'époque gallo-romaine.

Mosaïque



Petits carrés, grands décors ! Admirez les mosaïques du Château Perrier, puis, à l'aide de gommettes, réalisez un joli motif.

Se repérer dans l'espace et dans le temps

Découvrir le monde du vivant, des matières et des objets

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Cycle 1

À la table des Romains

Mais que mangeait-on à l'époque romaine ? Grâce aux objets exposés, aux maquettes et fac-similés, vous verrez que nos ancêtres avaient un régime alimentaire bien différent du nôtre !

❖ GÉOLOGIE - PALÉONTOLOGIE

Le coquillage d'Anouk

Anouk a mis au jour un drôle d'objet dans son jardin. Mais de quoi s'agit-il ? Les enfants tenteront de résoudre ce mystère et pourront découvrir le campanile, un fossile emblématique de la Champagne.

❖ CHÂTEAU PERRIER - COLLECTIONNEURS

Le tambour de pluie

Comment font les Hommes pour faire tomber la pluie ? Ils appellent le Génie de la pluie en frappant sur un tambour ! Découvrez l'histoire du tambour conservé au musée puis décorez le vôtre en vous en inspirant.

⚠ Limité à 20 élèves

Se repérer dans l'espace et dans le temps

Découvrir le monde du vivant, des matières et des objets

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Cycle 1

Le paon de Jules

Connaissez-vous Jules Claine, l'explorateur marnais qui a traversé le monde ? Durant l'un de ses voyages en Asie, il a acheté un meuble avec un très joli paon. Venez découvrir l'histoire de ce drôle d'oiseau et repartez avec votre propre création !

⚠ Limité à 20 élèves

Yoki le doudou

Ce week-end Maxime a été choisi par la maîtresse pour garder Yoki, le doudou de la classe. Il décide donc d'emmener Yoki visiter le musée. Ensemble, ils vont découvrir les œuvres exposées et rencontrer les personnes qui y travaillent. A leur suite, familiarisez-vous avec le musée d'Épernay puis créez votre carte du Château Perrier.

Se repérer dans l'espace et dans le temps

Découvrir le monde du vivant, des matières et des objets

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Cycle 2

VISITES GUIDÉES

À l'aide des objets des collections, des maquettes et des fac-similés, découvrez la vie en Champagne de la Préhistoire au Haut Moyen Âge.

Entre 1h et 1h30, en classe entière

❖ ART ET HISTOIRE

Vivre au Néolithique

Le Néolithique est une période de grands changements. Les Hommes construisent les premiers villages, commencent à pratiquer l'agriculture et l'élevage et utilisent désormais la pierre polie. À l'aide des objets des collections, découvrez la vie en Champagne il y a plus de 4000 ans.



Dossier pédagogique et fiches didactiques disponibles sur le site archeochampagne.fr

Des Celtes en Champagne

Les Celtes ont longtemps été considérés comme des êtres peu civilisés. Aujourd'hui, les fouilles archéologiques en Champagne livrent une vision plus réaliste de ce peuple qui maîtrisait à la perfection le travail du fer. Partez à la découverte du quotidien de ces Hommes qui vivaient il y a plus de 2000 ans.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CE1 : - Les grandes périodes de l'Histoire
- Les traces du passé

CE2 : La vie des femmes et des hommes au Paléolithique et au Néolithique

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

- Les êtres vivants dans leur environnement
- Les objets techniques au cœur de la société

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CE1 : - Les grandes périodes de l'Histoire
- Les traces du passé

CE2 : Vivre à Rome et en Gaule romaine du I^{er} siècle avant J.-C. au II^e siècle après J.-C.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

- Les êtres vivants dans leur environnement
- Les objets techniques au cœur de la société

Cycle 2

Sur la trace des Romains en Champagne

Après la conquête romaine, de nouvelles façons de vivre, de consommer et d'habiter apparaissent dans notre région. Découvrez, grâce aux nombreux vestiges exposés, comment se sont organisées les campagnes et comment les populations locales ont adopté les coutumes romaines.



Dossier pédagogique et fiches didactiques disponibles sur le site archeochampagne.fr

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

- CE1 : - Les grandes périodes de l'Histoire
- Les traces du passé

CE2 : Vivre à Rome et en Gaule romaine du I^{er} siècle avant J.-C. au II^e siècle après J.-C.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

- Les êtres vivants dans leur environnement
- Les objets techniques au cœur de la société



Cycle 2

ATELIERS

Après une courte visite dans les collections (30 min) en lien avec la thématique choisie, découvrez une pratique artistique ou technique (1h).

1h30, en classe entière

❖ SCIENCES ET TECHNIQUES

Engrenages et compagnie

Les pressoirs sont des machines incroyables ! Percez les mystères de leur fonctionnement puis assemblez des engrenages pour créer votre pressoir miniature.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Les objets techniques au cœur de la société



Cycle 2

❖ ART ET HISTOIRE

Fibule

Les Celtes maîtrisaient à la perfection le travail du métal. Ils ont réalisé de magnifiques bijoux en bronze mais aussi en or ! Découvrez l'orfèvrerie antique puis réalisez votre propre fibule inspirée des collections du musée.

Par Toutatis !

Près de 900 dieux gaulois ont été recensés par les archéologues ! Toutefois, leurs mythes et leurs représentations sont mal connus. A travers quelques objets du musée, partez à la rencontre de ces divinités mystérieuses.

Par Jupiter !

Découvrez les dieux et déesses romains présents dans les collections du musée, de l'Antiquité à aujourd'hui. Inspirez-vous de ces dieux pour créer une amulette.

À la table des Romains

Lentilles, sauces de poissons ou miel, découvrez ce que mangeaient les Romains et comment la table était dressée. À vous ensuite de dessiner votre menu.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CE1 : Les grandes périodes de l'Histoire. Les traces du passé

CE2 : Vivre à Rome et en Gaule romaine du I^{er} siècle avant J.-C. au II^e siècle après J.-C.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CE2 : Vivre à Rome et en Gaule romaine du I^{er} siècle avant J.-C. au II^e siècle après J.-C.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Le corps humain et la santé

Cycle 2

Enluminure

Au début du Moyen Âge, dans de nombreuses abbayes d'Europe, des moines artistes réalisent de magnifiques manuscrits décorés. Parmi eux, l'évangélaire d'Ebbon est réalisé à quelques kilomètres du musée, dans l'abbaye d'Hautvillers. Découvrez les enluminures de l'évangélaire d'Ebbon, puis réalisez votre lettrine.

Affichez-vous !

Comment sont fabriquées les affiches publicitaires ? Quel message veulent-elles faire passer ? Découvre comment les affiches se sont intégrées dans une société de plus en plus moderne. Vous pourrez ensuite graver et imprimer votre propre affiche grâce à la technique de la styrogravure.

❖ GÉOLOGIE - PALÉONTOLOGIE

Diorama

À l'aide des fossiles du musée et des dioramas, familiarisez-vous avec la faune et la flore à différentes époques. Vous pourrez ainsi fabriquer votre propre diorama du paysage d'Épernay il y a plusieurs millions d'années !

ARTS PLASTIQUES

La représentation du monde
L'expression des émotions

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CE1 : Les traces du passé

ARTS PLASTIQUES

La représentation du monde
L'expression des émotions

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CE1 : Les traces du passé

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Les êtres vivants dans leur
environnement

Cycle 3

VISITES GUIDÉES

À l'aide des objets des collections, des maquettes et des fac-similés, découvrez la vie en Champagne du Paléolithique à aujourd'hui.

Entre 1h et 1h30, en classe entière

❖ SCIENCES ET TECHNIQUES

De la vigne aux bulles

Symbole de fête, le champagne est une boisson mondialement connue. Mais connaissez-vous ses secrets de fabrication ? Accompagné d'un médiateur et d'un livret jeu, partez à la découverte du champagne en suivant des personnages clés.

La craie : origine et impact sur la vie quotidienne des Hommes au cours du temps

Issue de la décomposition des coquillages durant des millions d'années, la craie est une composante essentielle du sous-sol champenois. Du sol à la vigne, en passant par l'archéologie, découvrez comment l'Homme a su s'adapter et exploiter la richesse de son territoire.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

6^e : Alimentation humaine :
Production et conservation des aliments

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

CM1 : - les objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société

- Description du fonctionnement et de la constitution d'objets techniques

- Unité et diversité du vivant

- Les écosystèmes

Cycle 3

Le verre

Cette matière vitreuse, transparente et parfois fragile, est universellement connue. Mais connaissez-vous ses techniques de transformation et son usage à travers l'Histoire ? Grâce aux collections du musée, découvrez la variété des objets en verre et leur histoire, du sable champenois aux bouteilles de champagne.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

CM1 : - les objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société

- Description du fonctionnement et de la constitution d'objets techniques
- Unité et diversité du vivant
- Les écosystèmes

❖ ART ET HISTOIRE

Il était une fois en Champagne

Des premiers chasseurs-cueilleurs du Paléolithique aux habitants du Haut Moyen Âge, découvrez les objets phares qui illustrent la vie en Champagne dans les temps anciens.

Vivre au Néolithique

Le Néolithique est une période de grands changements. Les Hommes construisent les premiers villages, commencent à pratiquer l'agriculture et l'élevage et utilisent désormais la pierre polie. À l'aide des objets des collections, découvrez la vie en Champagne il y a plus de 4000 ans.



Dossier pédagogique et fiches didactiques disponibles sur le site archeochampagne.fr

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CM1 : « Et avant la France ? »

- 6^e : - La longue histoire de l'Humanité et des migrations
- Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.
 - L'Empire romain dans le monde antique

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CM1 : « Et avant la France ? »

- 6^e : Du Paléolithique au Néolithique : des chasseurs-cueilleurs aux premiers cultivateurs-éleveurs de l'humanité

Cycle 3

Des Celtes en Champagne

Les Celtes ont longtemps été considérés comme des êtres peu civilisés. Aujourd'hui, les fouilles archéologiques en Champagne livrent une vision plus réaliste de ce peuple qui maîtrisait à la perfection le travail du fer. Partez à la découverte du quotidien de ces Hommes qui vivaient il y a plus de 2000 ans.

Sur la trace des Romains en Champagne

Après la conquête romaine, de nouvelles façons de vivre, de consommer et d'habiter apparaissent dans notre région. Découvrez, grâce aux nombreux vestiges exposés, comment se sont organisées les campagnes et comment les populations locales ont adopté les coutumes romaines.



Dossier pédagogique et fiches didactiques disponibles sur le site archeochampagne.fr

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CM1 : Les mondes celtes, des sociétés en relation avec les mondes méditerranéens (VIII^e - milieu du I^{er} siècle av. J.-C.)

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CM1 : « Et avant la France ? »

- 6^e : - Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.
- L'empire romain dans le monde antique



Cycle 3

ATELIERS

Après une courte visite dans les collections (30 min) en lien avec la thématique choisie, découvrez une pratique artistique ou technique (1h).

1h30, en classe entière

❖ SCIENCES ET TECHNIQUES

Et que ça mousse !

Symbole de fête, le champagne est une boisson mondialement connue. Mais savez-vous pourquoi il y a des bulles ? Mettez-vous dans la peau d'un scientifique pour comprendre d'où viennent les bulles du champagne.

Engrenages et compagnie

Les pressoirs sont des machines incroyables ! Percez les mystères de leur fonctionnement puis assemblez des engrenages pour créer votre pressoir miniature.

Enquête à l'Exposition universelle

Alors que la Révolution industrielle bat son plein, une grande Exposition universelle est organisée à Paris en 1889. Découvrez cet incroyable événement puis enquêtez sur un foudre géant...

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

- La matière, les mouvements, les signaux : Etat et constitution de la matière à l'échelle macroscopique

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

CM1 : Les objets techniques au cœur de la société

CM2 : La matière, les mouvements, les signaux : Différents types de mouvement

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CM2 : L'âge industriel en France au XIX^e siècle

Cycle 3

❖ ART ET HISTOIRE

Fibule

Les Celtes maîtrisaient à la perfection le travail du métal. Ils ont réalisé de magnifiques bijoux en bronze mais aussi en or ! Découvrez l'orfèvrerie antique puis réalisez votre propre fibule inspirée des collections du musée.

Par Toutatis !



Près de 900 dieux gaulois ont été recensés par les archéologues ! Toutefois, leurs mythes et leurs représentations sont mal connues. A travers quelques objets du musée, partez à la rencontre de ces divinités mystérieuses.

Par Jupiter !

Découvrez les dieux et déesses romains présents dans les collections du musée, de l'Antiquité à aujourd'hui. Inspirez-vous de ces dieux pour créer une amulette.

À la table des Romains

Lentilles, sauces de poissons ou miel, découvrez ce que mangeaient les Romains et comment la table était dressée.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CM1 : Les mondes celtes, des sociétés en relation avec les mondes méditerranéens (VIII^e-milieu du I^{er} siècle av. J.-C.)

6^e : - Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.

- L'Empire romain dans le monde antique

ARTS PLASTIQUES

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Cycle 3

Tissage antique

Même s'il laisse peu de traces, le vêtement est un marqueur culturel de première importance. Quels sont les matériaux et les outils utilisés pour la réalisation d'étoffes ? Quelles sont les techniques employées ? Partez à la découverte du tissage par le biais de maquettes, objets archéologiques et fac-similés, puis confectionnez un morceau de tissu.

⚠ Durée 2h, limité à 25 personnes

Enluminure

Au début du Moyen Âge, dans de nombreuses abbayes d'Europe, des moines artistes réalisent de magnifiques manuscrits décorés. Parmi eux, l'évangélaire d'Ebbon est réalisé à quelques kilomètres du musée, dans l'abbaye d'Hautvillers.

Découvrez les précieuses enluminures de ce manuscrit puis réalisez votre lettrine.

L'art du vitrail

Comment les verriers du Moyen Âge fabriquaient-ils le verre ? Le vitrail ? Observez les exemplaires conservés au musée, puis tel un maître-verrier du Moyen Âge, créez votre propre vitrail avec du papier spécial.

⚠ Durée 2h

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CM1 : Les mondes celtes, des sociétés en relation avec les mondes méditerranéens (VIII^e-milieu du I^{er} siècle av. J.-C.)

6^e : L'Empire romain dans le monde antique

ARTS PLASTIQUES

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CM1 : La vie quotidienne au Moyen Âge (XI^e - XIII^e siècles)

ARTS PLASTIQUES

- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

HISTOIRE DES ARTS

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

Cycle 3

Affichez-vous !



Comment sont fabriquées les affiches ? Quel message veulent-elles faire passer ? Découvre comment les affiches publicitaires se sont intégrées dans une société de plus en plus moderne. Vous pourrez ensuite graver et imprimer votre propre affiche grâce à la technique de la styrogravure.

❖ GÉOLOGIE- PALÉONTOLOGIE

Diorama

Il y a plusieurs millions d'années, la Champagne était sous la mer. À l'aide des fossiles du musée et des dioramas, découvrez la faune et la flore à différentes époques. Vous pourrez ainsi réaliser votre propre diorama du paysage d'Épernay il y a plusieurs millions d'années !

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

CM2 : L'âge industriel en France au XIX^e siècle

HISTOIRE DES ARTS

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

ARTS PLASTIQUES

- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

CM2 : - Unité et diversité du vivant
- Les écosystèmes
- La terre, une planète active

6^e : - Unité et diversité du vivant
- Les écosystèmes



Cycle 4

VISITES GUIDÉES

À l'aide des objets des collections, des maquettes et des fac-similés, découvrez la vie en Champagne du Paléolithique à aujourd'hui.

Entre 1h et 1h30, en classe entière

❖ SCIENCES ET TECHNIQUES

De la vigne aux bulles

Symbole de fête, le champagne est une boisson mondialement connue. Mais connaissez-vous ses secrets de fabrication ? Accompagné d'un médiateur et d'un livret jeu, partez à la découverte du champagne en suivant des personnages clés.

La révolution industrielle en Champagne



Dès le milieu du XIX^e siècle, la Révolution industrielle est en marche ! Découvrez comment les Champenois se sont inscrits dans ce vaste changement, des Expositions universelles aux objets publicitaires en passant par les outils de production et la « Fée électricité ».

PHYSIQUE-CHIMIE

Décrire la constitution et les états de la matière

SCIENCES ET VIE DE LA TERRE

La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

4^e : L'Europe et le monde au XIX^e siècle

TECHNOLOGIE

Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société

Cycle 4

La craie : origine et impact sur la vie quotidienne des Hommes au cours du temps

Issue de la décomposition des coquillages durant des millions d'années, la craie est une composante essentielle du sous-sol champenois. Du sol à la vigne, en passant par l'archéologie, découvrez comment l'Homme a su s'adapter et exploiter la richesse de son territoire.

Le verre

Cette matière vitreuse, transparente et parfois fragile, est universellement connue. Mais connaissez-vous ses techniques de transformation et son usage à travers l'Histoire ? Grâce aux collections du musée, découvrez la variété des objets en verre et leur histoire, du sable champenois aux bouteilles de champagne.

PHYSIQUE-CHIMIE

Décrire la constitution et les états de la matière

SCIENCES ET VIE DE LA TERRE

La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

Cycle 4

❖ ART ET HISTOIRE

Il était une fois en Champagne

Des premiers chasseurs-cueilleurs du Paléolithique aux habitants du Haut Moyen Âge, découvrez les objets phares qui illustrent la vie en Champagne dans les temps anciens.

Sur la trace des Romains en Champagne

Après la conquête romaine, de nouvelles façons de vivre, de consommer et d'habiter apparaissent dans notre région. Découvrez, grâce aux nombreux vestiges exposés, comment se sont organisées les campagnes et comment les populations locales ont adopté les coutumes romaines.



Dossier pédagogique et fiches didactiques disponibles sur le site archeochampagne.fr

La Champagne au début du Moyen Âge

Avec le baptême de Clovis et la dynastie mérovingienne, notre région entre dans le Moyen Âge. Les objets archéologiques nous permettent de connaître et comprendre les modes de vie de cette époque et les nouvelles techniques utilisées notamment dans l'orfèvrerie.



LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

5^e et 4^e : Vie privée et vie publique

3^e : Vie familiale, sociale et intellectuelle

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

5^e : - Chrétientés et Islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact

- Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècles)



Le Château Perrier

Monument incontournable de la ville d'Épernay, le Château Perrier offre une architecture qui témoigne de nombreuses influences. Partez à la découverte de l'histoire du château, intimement liée à l'élaboration du vin de Champagne et à la réussite d'une famille.

L'Antiquité retrouvée : le Néoclassicisme



À partir de la moitié du XVIII^e siècle et suite aux découvertes archéologiques de Pompéi et d'Herculanum, un nouveau style, inspiré de l'Antiquité apparaît : le Néoclassicisme. Parcourez les collections sur les traces de ce courant artistique.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

4^e : Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

5^e et 4^e : - De la légende à l'histoire - Vie privée et vie publique

3^e : Vie familiale, sociale et intellectuelle

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

4^e : Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle

Cycle 4

ATELIERS

Après une courte visite dans les collections (30 min) en lien avec la thématique choisie, découvrez une pratique artistique ou technique (1h).

1h30, en classe entière

❖ SCIENCES ET TECHNIQUES

Et que ça mousse !

Symbole de fête, le champagne est une boisson mondialement connue. Mais savez-vous pourquoi il y a des bulles ? Mettez-vous dans la peau d'un scientifique pour comprendre d'où viennent les bulles du champagne.

PHYSIQUE-CHIMIQUE

- Décrire la constitution et les états de la matière
- Décrire et expliquer des transformations chimiques

Enquête à l'Exposition universelle

Alors que la Révolution industrielle bat son plein, une grande Exposition universelle est organisée à Paris en 1889. Découvrez cet incroyable événement puis enquêtez sur un foudre géant...

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

4^e : L'Europe et le monde au XIX^e siècle



Cycle 4

❖ ART ET HISTOIRE

Lire et écrire à l'époque gallo-romaine

Sur quels supports écrivaient les Romains ?
Tablette de malédiction, sceaux de potier ou restes lapidaires, de nombreuses traces sont visibles au musée. Après une courte visite dans les collections, découvrez de façon ludique l'épigraphie latine.

Fibule

Les Celtes maîtrisaient à la perfection le travail du métal. Ils ont réalisé de magnifiques bijoux en bronze mais aussi en or ! Découvrez l'orfèvrerie antique puis réalisez votre propre fibule inspirée des collections du musée.

Par Jupiter !

Découvrez les dieux et déesses romains présents dans les collections du musée, de l'Antiquité à aujourd'hui. Inspirez-vous de ces dieux pour créer une amulette.

Tissage antique

Même s'il laisse peu de traces, le vêtement est un marqueur culturel de première importance. Quels sont les matériaux et les outils utilisés pour la réalisation d'étoffes ? Quelles sont les techniques employées ? Partez à la découverte du tissage par le biais de maquettes, objets archéologiques et fac-similés, puis confectionnez un morceau de tissu.

⚠ Durée 2h, limité à 25 personnes

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

5^e et 4^e : Vie privée et vie publique

3^e : Vie familiale, sociale et intellectuelle

HISTOIRE DES ARTS

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

ARTS PLASTIQUES

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Cycle 4

Enluminure

Au début du Moyen Âge, dans de nombreuses abbayes d'Europe, des moines artistes réalisent de magnifiques manuscrits décorés. Parmi eux, l'évangélaire d'Ebbon est réalisé à quelques kilomètres du musée, dans l'abbaye d'Hautvillers.

Découvrez les précieuses enluminures de ce manuscrit puis réalisez votre lettrine.

L'art du vitrail

Comment les verriers du Moyen Âge fabriquaient-ils le verre ? Le vitrail ? Observez les exemplaires conservés au musée, puis tel un maître-verrier du Moyen Âge, créez votre propre vitrail avec du papier spécial.

⚠ Durée 2h

Affichez-vous !

Comment sont fabriquées les affiches ? Quel message veulent-elles faire passer ? Découvre comment les affiches publicitaires se sont intégrées dans une société de plus en plus moderne. Vous pourrez ensuite graver et imprimer votre propre affiche grâce à la technique de la styrogravure.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

- 5^e : - Chrétientés et Islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact
- Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècles)

ARTS PLASTIQUES

- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

HISTOIRE DES ARTS

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

ARTS PLASTIQUES

- La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre
- L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

HISTOIRE DES ARTS

De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

4^e : L'Europe et le monde au XIX^e siècle

Lycée - Postbac

Découverte du musée

Avec plus de 2000 objets exposés, le musée d'Epemay raconte l'histoire du territoire champenois, depuis la formation de son sol il y a plusieurs millions d'années jusqu'à nos jours. Géologie, archéologie régionale, histoire du vin de Champagne et œuvres d'art collectées à la fin du XIX^e siècle, il y en a pour tous les goûts !

Visite disponible en anglais

❖ SCIENCES ET TECHNIQUE

Parcours Champagne

Symbole de fête, le champagne est une boisson de renommée internationale. Mais connaissez-vous ses secrets de fabrication ? Découvrez l'histoire de la Champagne viticole, les objets phares de l'élaboration du champagne ainsi que l'image associée à cette boisson.

La révolution industrielle en Champagne



Dès le milieu du XIX^e siècle, la Révolution industrielle est en marche ! Découvrez comment les Champenois se sont inscrits dans ce vaste changement, des Expositions universelles aux objets publicitaires en passant par les outils de production et la « Fée électricité ».

❖ ART ET HISTOIRE

Parcours Archéologie

La Champagne est une région très riche en mobilier archéologique en raison de sa position géographique stratégique et de la présence de craie dans le sol qui a permis la conservation des vestiges. Des premiers chasseurs-cueilleurs du Paléolithique aux habitants du Haut Moyen-Âge, découvrez les objets phares qui illustrent la vie en Champagne dans les temps anciens.

Lycée - Postbac

L'Antiquité retrouvée : le Néoclassicisme



À partir de la moitié du XVIII^e siècle et suite aux découvertes archéologiques de Pompéi et d'Herculanum, un nouveau style, inspiré de l'Antiquité apparaît, c'est le Néoclassicisme. Parcourez les collections sur les traces de ce courant artistique

Le Château Perrier

Monument incontournable de la ville d'Épernay, le Château Perrier offre une architecture qui témoigne de nombreuses influences. Intimement lié à l'élaboration du vin de Champagne, il est le symbole de la réussite d'une famille de négociants. Venez découvrir l'histoire du château, de sa construction à nos jours.

De mai à octobre sous réserve de conditions climatiques favorables

Projets culturels

Vous souhaitez participer à un projet en partenariat avec le musée ? Tout au long de l'année, différentes propositions vous sont proposées. Vous avez un projet et souhaitez travailler avec le musée ? Contactez-nous !

❖ LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES - EN MAI

« La classe, l'œuvre ! » est un dispositif d'éducation artistique et culturelle (EAC). Il s'agit pour les élèves (et pour les enseignants) d'un investissement allant au-delà de la visite classique d'une structure

culturelle avec livret pédagogique. Les élèves vont pouvoir s'attarder durant plusieurs séances sur une œuvre ou un objet des collections de manière plus particulière en allant à sa rencontre. Ils sont accompagnés par la structure culturelle ainsi que par un(e) artiste. Une même classe peut travailler sur plusieurs œuvres dans une structure de proximité (musée, archives...).

Par ce dispositif, les élèves s'approprient un patrimoine commun et participent à sa transmission en devenant des « passeurs de culture ». Ils en reprennent également les codes pour créer avec l'aide d'un(e) artiste une œuvre repensée.

Retrouvez l'appel à projet pour l'année 2026-2027 ici :

<https://archochampagne.epernay.fr/2026/06/04/appel-a-projet-la-classe-loeuvre-2026-2027/>



❖ JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE - EN JUIN

En lien avec les Journées européennes de l'archéologie, l'accueil des publics scolaires est l'occasion de faire découvrir le richesse de notre patrimoine archéologique.

Musée gratuit du vendredi au dimanche

Projets culturels

❖ FÊTE DE LA SCIENCE - EN OCTOBRE

La Fête de la science est une manifestation populaire et gratuite qui célèbre les sciences, les techniques et les innovations sur l'ensemble du territoire. Le musée propose régulièrement des actions pour les scolaires à l'occasion de cet événement afin de découvrir les collections par le prisme scientifique.



Contacts :



developpementpublics.musee@ville-epernay.fr



03 26 55 86 68

<http://archeochampagne.epernay.fr>



#archeochampagne



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*